

ЗОЩЕНКО

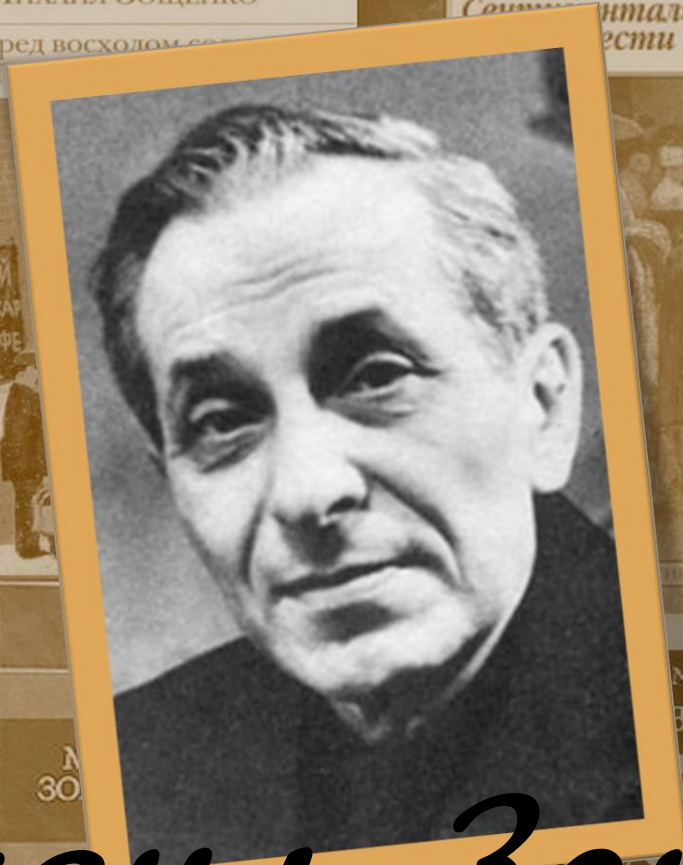
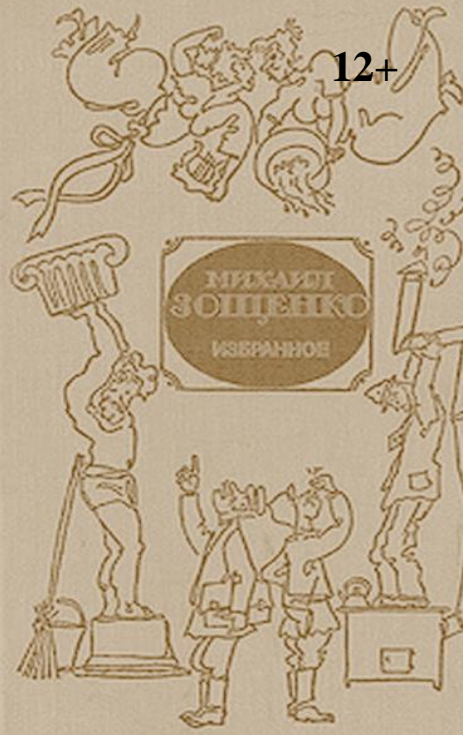
МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека

12+

Михаил Зощенко

Перед восходом солнца

Михаил Зощенко
Сочинения
Том 1
Сатирические рассказы



Бернгард Рубен

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Михаил Зощенко
РАССКАЗЫ
ДЛЯ
ДЕТЕЙ



Михаил Зощенко

(1894-1958)

АРИСТОКРАТКА

г. Поронайск
2020

МИХ.
ЗОЩЕНКО

ПОЛУБАЯ КНИГА

возвращенная моя
история одной пер-
турбации



Михаил Зощенко

Рассказы

Читает Анатолий Монахов

Михаил Зощенко родился 9 августа 1894 года в Петербурге в дворянской семье. Его прапрадед был архитектором. В старину архитекторов называли зодчими. Отсюда и пошла фамилия Зодченко, которая со временем превратилась в Зощенко.



Будущему писателю 3 года



Отец, Михаил Иванович Зощенко, был известным художником, рисовал иллюстрации для журнала «Нива», делал мозаичные панно.

Мать, Елена Осиповна, играла в любительском театре, писала небольшие рассказы, которые печатались в местной газете «Копейка».



Будущий писатель рос в большой и дружной семье: всего у него было семь братьев и сестер.

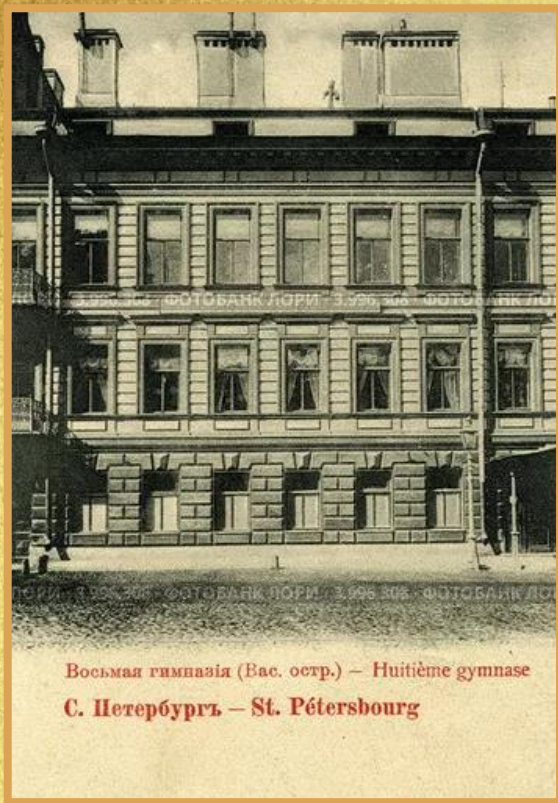


Михаил Зощенко с сестрами.

Отец иногда брал маленького Мишу с собой на работу. В 1900-х Михаил Иванович создавал мозаичное панно для музея полководца Александра Суворова. Одну из деталей картины – небольшую еловую веточку – сделал пятилетний сын художника.



«В левом углу картины имеется зелёная ёлочка. Нижнюю ветку этой ёлочки сделал я. Она получилась кривая, но папа был доволен моей работой», – вспоминал писатель.



Восьмая гимназия (Вас. остр.) – Huitième gymnase
С. Петербургъ – St. Pétersbourg



В 1903 году родители отдали мальчика в Санкт-Петербургскую восьмую гимназию. Вот как Зоценко вспоминал об этих годах: *«Учился весьма плохо. И особенно плохо по русскому – на экзамене на аттестат зрелости я получил единицу по русскому сочинению... Эта неуспеваемость мне и сейчас тем более странна, что я тогда уже хотел быть писателем и писал для себя рассказы и стихи»*. Жизнь порой бывает парадоксальна – будущий крупный писатель, начавший сочинять в 9 лет, – самый отстающий по русскому языку!



После смерти отца в 1907 году семья оказалась на грани нищеты...

В 1913 году Михаил Зощенко окончил гимназию и поступил в Санкт-Петербургский государственный университет на юридический факультет, но уже на следующий год его исключили за неуплату. Чтобы заработать деньги на учебу, юноша идет трудиться контролером на Кавказскую железную дорогу. Однако восстановиться в университете ему так и не удалось.



В 1914 году началась первая мировая война, и Зоценко добровольцем поступил на военную службу. Он был зачислен юнкером в Павловское военное училище и, окончив краткосрочные курсы, ушел на фронт в звании прапорщика, где сразу был назначен на должность младшего офицера пулемётной команды. Участвовал в боях, отличаясь храбростью и отвагой, командовал батальоном, произведен в чин штабс-капитана.

Михаил Зощенко удостоен пяти орденов, среди которых ордена Святого Станислава 3-й и 2-й степени, ордена Святой Анны 4-й и 3-й степени за боевые заслуги. В январе 1917 г. был представлен к ордену Святого Владимира 4-й степени, однако, получить его не успел в связи с Февральской революцией, но награждение орденом было объявлено в приказе, поэтому должно признаваться состоявшимся.

В феврале 1917 года Зощенко был демобилизован из армии из-за болезни сердца, возникшей после отравления газами.



Прапорщик Михаил Зощенко. 1915 г.



Орден Святого князя
Владимира



Орден Святой Анны



Орден Святого Станислава

Летом 1917 г. М. Зощенко назначают начальником почт и телеграфов г. Петрограда, а в сентябре он был командирован в город Архангельск, где занимал должность адъютанта Архангельской дружины.



Вот как описывает этот период своей жизни сам Зощенко: «Я уехал в Архангельск. Потом на Ледовитый океан – в Мезень. Потом вернулся в Петроград. Уехал в Новгород, во Псков. Затем в Смоленскую губернию, в город Красный. Снова вернулся в Петроград...»



Несмотря на то, что Зощенко был освобождён от военной службы по состоянию здоровья, в 1919 году он добровольно поступил в действующую часть Красной Армии и воевал на фронтах Гражданской войны. В апреле этого же года после очередного сердечного приступа и лечения в госпитале был признан негодным к военной службе и демобилизован.

Вернувшись в Петроград, перепробовал множество способов заработать на жизнь: «Я был милиционером, счетоводом, сапожником, инструктором по птицеводству, телефонистом пограничной охраны, агентом уголовного розыска, секретарём суда, делопроизводителем... переменил десять или двенадцать профессий, прежде чем добраться до своей настоящей профессии...»

Как-то Зощенко вспомнил, что, когда был маленьким, очень любил читать книжки. И даже сам немножечко что-то такое сочинял. И он подумал: *«Сколько же я повидал за годы скитаний! Сколько встречал людей с их разными судьбами и характерами! А что, если обо всём, что я видел и слышал, написать на бумаге? Что, если это и есть моя профессия на всю жизнь – писать книжки?»*.



И Зощенко сел за стол. И оказалось, что, кроме редкой фамилии, у него еще есть редкий литературный талант...

В 1921 году вышла первая книга Зощенко «Рассказы Назара Ильича господина Синябрюхова». Вслед за ней - сборники и книги «Разнотык», «Юмористические рассказы», «Весёлая жизнь» и др. Через десять лет книг у него было уже больше шестидесяти!



И они не валялись, как некоторые другие, на магазинных прилавках, не пылились в библиотеках. Все книги с его именем и фамилией на обложке – Михаил Зощенко – раскупались с молниеносной быстротой. Не было уголка в нашей стране, где бы не читали Зощенко.

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО



Зощенко выступал с чтением своих произведений на эстрадах разных городов страны. Публика встречала его бурей аплодисментов. Почему? Зощенко объяснял это тем, что пишет «на том языке, на котором сейчас говорит и думает улица». Поэтому его знали все – от простого крестьянина до академика.

Как же удалось Зощенко заслужить всенародную известность? Дело в том, что он писал свои рассказы не для того, чтобы стать знаменитым. О себе он не думал. Он думал о людях. О том, как быстрее и лучше помочь им избавиться от нехороших привычек.



Михаил Зощенко очень любил людей. И он всей душой страдал, когда видел, как сквозь хорошее в людях проступали грубость, жестокость, жадность, равнодушие к несчастьям и болям близких и всё остальное, что принижает человеческое достоинство.



Писатель понимал, что, если он будет открыто бранить людей за их недостатки, будет с серьёзным видом учить, как от этих недостатков избавиться, то рассказы его читать не станут. Людям не нравится, когда кто-то их стыдит и учит, как жить. Они обижаются. Они отводят глаза и затыкают уши. Тут надо что-то придумать. Нужно найти какой-то особый, хитрый ключик к сердцу читателя. Чтобы, повернув этот ключик, и цели своей достичь, и никого не обидеть. И Зощенко нашёл этот ключик через юмор и сатиру!





Зощенко стал писать рассказы для детей, но к своему удивлению увидел, что ничего интересного не написал. Он очень на себя рассердился и через некоторое время снова попробовал писать. И опять неудача. Тогда он понял, что для детей писать трудней, чем для взрослых.

Михаил Зощенко был исключительно трудолюбивый, упорный человек и если у него что-то не выходило, он ещё больше работал. И однажды, он понял, что разговор с детьми получается! В считанные дни им было написано несколько замечательных детских рассказов.



В рассказах для детей, рассуждая о том, что хорошо, а что плохо, Зощенко не корчил из себя всезнающего наставника, а наоборот подшучивал над самим собой, признаваясь, что и у него в детстве не всё ладилось и дома и в школе, да и теперь он не всегда пример для подражания.



Детские рассказы Зоценко собирал в книжки, которые выходили одна за другой громадными тиражами, и не был случая, чтобы чья-нибудь мама или чей-нибудь папа равнодушно прошли мимо прилавка, где продавались, например, «Лёля и Минька». Эти мамы и папы сами были детьми, помнили, сколько счастливых минут подарил им этот удивительный Зоценко, так хорошо чувствующий, что нужно знать человеку, когда он еще ребёнок.



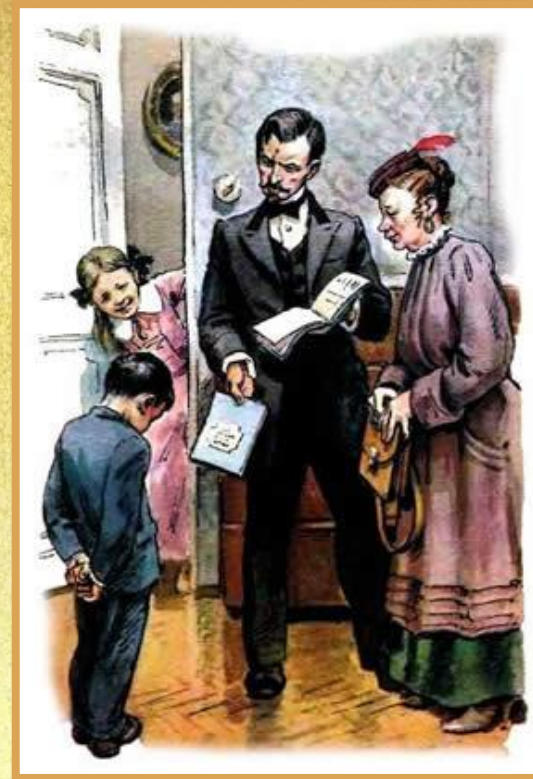
Книга Михаила Зощенко «Лёля и Минька» особенная. Жили-были в городе Петербурге брат и сестра... После этой фразы так и просится рассказ о чудесах, которые приключились с детьми, но эти ребята выросли безо всякого волшебства. Впрочем, если придерживаться фактов, одно чудо всё-таки произошло: из маленького и не очень-то примерного Миньки вырос удивительный писатель Михаил Зощенко.



Наверное, кому-нибудь, кто прочтёт все восемь историй про брата и сестру, может показаться, что Лёля и Минька были страшно невезучие дети. Ведь ни одна каверза не сходит им с рук. Стоит брату с сестрой набедокурить, как откуда ни возьмись появляется строгий папа и происходит всё, что в таких случаях полагается.



Пусть дети смеются над похождениями брата и сестры, пусть вместе с ними выслушивают строгие поучения отца.



Хорошо расти с книгами Зоценко и умнеть. Сначала — читать рассказы для детей, затем — юмористические рассказы. А повзрослев, снова вернуться к детству, читая «Лёлю и Миньку» уже своим детям.



Михаил Зощенко как-то сказал: «Маленький читатель – это умный и тонкий читатель, с большим чувством юмора»...

Вот как хорошо он думал о детях! Читайте книги Зощенко с умом. Задумайтесь над тонкостями, из которых они состоят. И уж конечно, ни на секунду не теряйте одно из самых драгоценных человеческих чувств Зощенко – чувство юмора!



СПИСОК КНИГ

МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА ЗОЩЕНКО

(модельная центральная библиотека г. Поронайска)

1. Зощенко М. М. Великие путешественники / М. Зощенко . – Москва : Оникс-Лит, 2013. – 122 с.
2. Зощенко М. М. Веселые истории / Михаил Зощенко. – Москва : Стрекоза, 2010. – 157 с.
3. Зощенко М. М. Веселые рассказы для детей / Михаил Зощенко. – Москва : ООО «Изд-во АСТ» : ООО «Харвест», 2014. – 80 с.
4. Зощенко М. М. Голубая книга / Михаил Зощенко. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.
5. Зощенко М. М. Золотые слова / Михаил Зощенко. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 64 с.
6. Зощенко М. М. Избранные рассказы для детей / Михаил Зощенко. – Москва : Детская литература, 1989. – 240 с.
7. Зощенко М. М. Леля и Минька / Михаил Зощенко. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 61 с.
8. Зощенко М. М. Маленькие хитрости / Михаил Зощенко. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2013. – 64 с.
9. Зощенко М. М. Не надо врать / Михаил Зощенко. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2014. – 20 с.
10. Зощенко М. М. Рассказы / Михаил Зощенко. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2005. – 64 с.
11. Зощенко М. М. Рассказы для детей / Михаил Зощенко. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 190 с.
12. Зощенко М. М. Рассказы про Лёлю и Миньку / Михаил Зощенко. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2014. – 48 с.
13. Зощенко М. М. Самое главное / М. М. Зощенко. – Москва : НИГМА, 2015. – 22 с.

Список использованной литературы

1. Веселый писатель // Клёпа. – 2014. – Август (№ 8). – С. 10-11.
2. Зощенко Михаил Михайлович // Сто великих имён в литературе. – Москва., 1998. – С. 225-227.
3. Лобанкина Е. Грустный и смешной Зощенко / Е. Лобанкина // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 5. – С. 24-29.
4. Миркин Я. Михаил Зощенко / Яков Миркин // Родина. – Ноябрь (№ 11). – С. 14-16.
5. Тубельская Г. Н. Зощенко Михаил Михайлович (1894-1958) / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто тридцать имён : библиографический справочник. – Москва., 2007. – С. 137-140.

Интернет-ресурсы

6. Михаил Зощенко [Электронный ресурс] // www.culture.ru : [сайт]. – Режим доступа : <https://www.culture.ru/persons/9974/mikhail-zoshenko>

Презентацию подготовила: Т. С. Волшукова
Компьютерный дизайн: Т. С. Волшукова
Редактор: Л. Б. Анисимова
© МБУК «Поронайская ЦБС», 2020
Телефон: 8 (42431) 4-23-66
Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)

